



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DU FLUX NUMERIQUE DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE

FLU02

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur désireux de s'informer sur les évolutions du numérique dans son métier.

PRÉ REQUIS

Des connaissances informatiques, d'un traitement de texte ou de mise en page sont souhaitables.

OBJECTIF

Identifier les différents flux numériques dans la chaîne graphique

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Logiciels de mise en page et de traitement de l'image (Ex: indesign, photoshop)
Formats de fichiers EPS, TIFF, BITMAP et autres
Polices de caractères et mode de description de pages (Postscript)
Fichiers PDF
Réalisation
Importation et exportation
Compression et décompression des images
Les résolutions d'entrée ou de sortie
Utilisation d'un logiciel d'imposition
Notions de RIP, spool, file d'attente
Les computers to ... (film, plaques, press)
Réalisation d'une sortie film ou d'une épreuve de contrôle
Les machines d'impressions numériques et leurs spécificités
Méthode d'imagerie, de transfert
Résolution, Laize
Productivité

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, réalisation pratique

SUPPORT ET MATÉRIEL

8 stations graphiques PC connectées en réseau. Un scanner couleur, un traceur HP 1050. Stations RIP Delta et d'imposition Signa et d'imprimante best color EPSON, Flasheuse, développeuse film.